



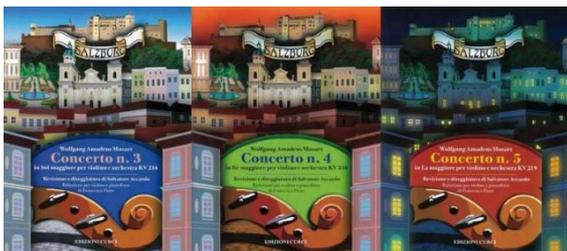
[Storia](#)
[Didattica](#)
[Utili](#)
[Celebri](#)
[Liutai](#)
[Cerco Offro Lavoro](#)
[Spartiti Gratis](#)
[Iscriviti](#)

[Spanish Version](#)

MARTEDÌ 3 MAGGIO 2011

## Edito da Curci - Concerti per violino N 3 , 4 , 5 di Mozart nella revisione di Salvatore Accardo

[Ascolta](#)



Frutto dell' interessante collaborazione tra il celebre violinista italiano Salvatore Accardo e Curci Edizioni sono i famosi concerti per violino N 3 - 4 - 5 di Mozart. Le diteggiature interamente curate dal Maestro Accardo, con cadenze e fermate di Joachim (N4 N5), Sam Franko (N3) e Accardo (Fermate e Ossia N 4 e 5) . I tre volumi si presentano riccamente curati sia nella parte tecnica che nella veste grafica. Comprensiva di adattamento pianistico e partitura per violino (cadenze separate e rilegate a parte). Un ottimo acquisto per chi desidera approfondire questi celebri concerti dal punto di vista e dalla saggia interpretazione del piu' celebre dei violinisti italiani contemporanei.

*"La musica di Mozart è tanto semplice nella sua grandezza da non aver bisogno di artifici, di fraseggi strani".*

Così **Salvatore Accardo** nella prefazione alla nuova edizione pubblicata da **Curci** dei *Concerti per violino n. 3* (KV 216), *n. 4* (KV 218) e *n. 5* (KV 219) di **Mozart**.

Nel 150° anniversario della fondazione, la casa editrice ha siglato una nuova collaborazione con il grande virtuoso per la revisione di alcuni dei più importanti brani della letteratura violinistica.

La prima uscita è dedicata al genio Salisburghese, che con i sette capolavori scritti tra il 1775 e il 1780, ha lasciato un'impronta indelebile in questo repertorio ancora oggi amatissimo dal grande pubblico.

Commentando le partiture Accardo riporta, e sottoscrive, il giudizio di David Oistrakh, secondo il quale i concerti per violino di Mozart «si possono suonare bene soltanto quando si è bambini o adulti molto maturi».

Chiavi di lettura privilegiate sono dunque, da un lato, la spontaneità dell'infanzia, dall'altro lo scavo e l'approfondimento di tutta la produzione

### PUBBLICITÀ



Contattateci alla casella di posta elettronica:  
[info@violinisti.net](mailto:info@violinisti.net)

Vuoi Segnalare Corsi, Master, Offerte di Lavoro? [Clicca Qui](#)

### IN PRIMO PIANO

Domande o Curiosità?

Scrivi sul [Forum di ViolinistiNet!](#)

Oppure rispondi alle domande degli utenti piu' giovani!

Cresciamo Insieme!

>Scarica Gratuitamente l' eBook:

[Maia Bang - Metodo per 6^ e 7^ pos.](#)

>Scarica gratuitamente il primo capitolo del nostro eBook:

[Metodo per Il Vibrato cap I](#)

Guarda le 9 puntate di ["Uto Ughi Racconta](#)

[la Musica"](#)

### CERCA NEL BLOG

powered by ™

### ARCHIVIO BLOG

### VIOLINISTINET

LA REDAZIONE

VIOLIN.TV

YOUTUBE CHANNEL

VIDEO LEZIONI DI VIOLINO

del compositore.

«Alla fine – conclude Accardo – questo processo ti riporta là dove eri partito, a quella semplicità dell'interpretazione fanciullesca, che tuttavia ora emerge da una vera conoscenza».

Sulla scorta di uno studio meticoloso e di un'intensa carriera ai vertici del panorama musicale mondiale, Salvatore Accardo mette a punto una revisione che si oppone a molte cattive abitudini interpretative stratificatesi nel tempo.

In particolare il suo contributo sottolinea la naturalezza delle articolazioni, anche nei passaggi più virtuosistici, e la cantabilità, tutta italiana, che pervade soprattutto i movimenti centrali.

La pubblicazione comprende anche la riduzione per violino e pianoforte, scritta da Francesco Fiore, e poi le cadenze e le "fermate": in parte vengono riprese quelle ormai classiche di Joseph Joachim, ma altre sono firmate da Sam Franko e dallo stesso Accardo. Il risultato è un testo imprescindibile per i violinisti, che riporta al cuore della musica di Mozart.

Ecco alcune informazioni per chi fosse interessato all' Acquisto:

**W.A. Mozart, Concerto n. 3, revisione e diteggiatura di Salvatore Accardo** – Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore – Edizioni Curci 2011 – Prezzo: € 13,90 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate)

**W.A. Mozart, Concerto n. 4, revisione e diteggiatura di Salvatore Accardo** – Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore – Edizioni Curci 2011 – Prezzo: € 13,90 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate)

**W.A. Mozart, Concerto n. 5, revisione e diteggiatura di Salvatore Accardo** – Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore – Edizioni Curci 2011 – Prezzo: € 14,90 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate)

**Informazioni per il pubblico**  
info@edizionicurci.it  
www.edizionicurci.it

Pubblicato da claus a 23:13



Etichette: concerti per violino, mozart, revisione, salvatore accardo

Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

0 commenti:

Posta un commento

Commenta come: Seleziona profilo...

## VIOLINTV

Con i tasti "+ e -" sotto lo schermo puoi regolare il volume di SibeliusTv.

## INIZIATIVE



## VIOLINISTI.NET'S FAN BOX

 **Violinisti.Net** su Facebook

A 918 persone piace Violinisti.Net.

 Viridiana	 Mona	 Gioele
 Lexus	 Victor Alfor	 Cecilia

Violinisti.Net su Facebook

## FEEDS

Clicca Qui e Sottoscrivi per ricevere i Post di Violinisti.net Direttamente sul tuo Computer.

## MAGAZINE



## SITI AMICI

Claudio Merico Violinista

Strumenti Musicali Info

Dodicesimo Tasto

Monica Cuneo

Il Portale del Violino

Archialsud

Archi e non Solo

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)